

**O ensino superior privado no regime militar – a singularidades vivenciadas na F.F.C.L. Barão de Mauá de Ribeirão Preto-SP (1968-1978): relatos de vida de Melhem Adas e José Dantas (1968-1978)**

Wlaumir Doniseti de SOUZA\*

A proposta desta comunicação é apresentar os resultados preliminares do projeto de pesquisa da equipe docente do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Metodologia da Oralidade (NEPMO) denominado de “O ensino superior privado no regime militar – a singularidades vivenciadas na F.F.C.L. Barão de Mauá de Ribeirão Preto-SP (1968-1978)”.

Com base na metodologia da oralidade pesquisa-se a memória do Centro Universitário Barão de Mauá a partir do relato de vida de alguns de seus ex-professores mais proeminentes, desde a fundação desta Instituição Superior de Ensino. Dentre estes professores destacam-se Melhem Adas e José Dantas.

Melhem Adas – dedica-se a pesquisa em Instituição Privada – e José Dantas – professor aposentado da UNESP – Franca – formavam um grupo de professores que ao redor de Maurício Tragtenberg notabilizaram e singularizaram o papel da Instituição de Ensino Superior Barão de Mauá face ao regime militar.

Notadamente compreendidos como progressistas, estes professores desenvolveram suas atividades docentes com o apoio das famílias mantenedoras apesar dos percalços causados pelos representantes direto do regime militar, os militares de Ribeirão Preto.

As entrevistas explicitaram a existência de um grupo de amigos solidários entre si, mas hierarquizados, e que no contexto universitário estavam isolados. Apesar disto, dado o apoio que receberam puderam sempre lecionar de modo livre. Os limites das falas - segundo as entrevistas - revelaram ser auto-impostas.

Assim, o papel desta comunicação é analisar as primeiras entrevistas realizadas, quais seja, pela ordem, com o professor Melhem Adas e José Dantas.

---

\* Graduado em Filosofia pela PUC de Belo Horizonte e em Pedagogia pela Faculdade de Educação São Luís de Jaboticabal. Mestre em História e Doutor em Sociologia pela UNESP. Professor do Centro Universitário Barão de Mauá e Coordenador do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Metodologia da Oralidade e do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Imagem e Oralidade. Membro do GT Gênero da ANPUH

## BIBLIOGRAFIA

ALBETI, V. **Manual de História Oral**. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

CARDOSO, F. H.; FALETTO, E. **Dependência e desenvolvimento na América Latina**. Ensaio de interpretação sociológica. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.

MEIHY, J. C. S. B. **História oral: como fazer, como pensar**. São Paulo: Contexto, 2007.