

A modernidade pelo rádio: uma breve interpretação dos programas veiculados pela Rádio PRA-7

Tiago Silva GIORGIANI

Área: História

Resumo

Algumas cidades do interior do Estado de São Paulo sofreram grandes transformações durante o período compreendido entre as últimas décadas do século XIX e as primeiras do século XX. O sucesso com os negócios do café proporcionou modificações nas paisagens e na urbanização, desencadeou um aumento populacional e novas formas de sociabilização, implantou técnicas de transporte e comunicação, além de propor aos paulistas novas experiências de vida.

Na cidade de Ribeirão Preto, um dos principais centros cafeeiros do início do século XX, essas transformações foram ainda mais acentuadas. Ruas ladrilhadas, luz elétrica, automóveis, ferrovia, cassinos, teatros, emissora de rádio, entre outras novidades, conduziam a cidade para a modernidade. Em um período onde era necessário equiparar o Brasil com a Europa, principalmente com a França, Ribeirão Preto tinha o título de Petit Paris da Zona Mogiana.

É sobre esse cenário, uma cidade em plena sintonia com o desenvolvimento, que surge na década de 1920, a primeira emissora de rádio do interior do Brasil e uma das mais importantes do país durante a primeira metade do século XX, a Rádio PRA-7. Amparando-se no nexo simbólico, na memória, nos jogos de repetição e interação e na ritualização, a PRA-7 possibilitou novas formas de sociabilização, inventou moda e criou estilos em meio aos ribeirãopretanos que vivenciavam a Belle Époque Caipira.

Compreender o funcionamento e a programação dessa Rádio é também apreender um pouco sobre a modernidade cafeeira em Ribeirão Preto. Pois, em meio a sua programação permeavam os laços tecidos pelo poder, pela política e pela economia da época. Parafraseando De Certeau, quem escreve (ou quem discursa) o faz de algum lugar e para alguém.

Nessa comunicação refletiremos sobre as músicas que eram tocadas, os conteúdos e as articulações dos horários e das datas de cada programa, assim como, a relevância das pessoas e de seus discursos frente ao microfone da emissora. Dessa forma, utilizando-se de uma história compreensiva e caracterizada pela interdisciplinaridade, pretendemos, por meio do estudo das Representações Sociais e da Análise do Discurso, interpretar e discutir a programação veiculada pela Rádio PRA-7 e seu papel na modernidade cafeeira da Ribeirão Preto.